

Verhalen achter
de kunstwerken



Expositie cultureel atelier
Ramses Shaffy Huis
14 juni t/m 12 juli 2023

ABBAS



Abbas maakt houtskooltekeningen van stadsgezichten en landschappen. Hij werd geïnspireerd door het contrast, donker, licht en ruimtelijkheid. Komt hij binnen in het atelier dan zoekt hij een boek uit en begint hierin te bladeren tot hij een afbeelding vindt die hem aanspreekt. Abbas zoekt altijd een afbeelding met uitdaging en leert de materialen steeds beter te gebruiken. Hij werkt graag met houtskool, potlood en de combinatie daarvan en vertelt dat al zijn kunstwerken waarde hebben.

MAARTEN



Maarten is actief met mozaïek en klei en werkt op gevoel. Stap voor stap gaat hij aan de slag. In het verleden is hij niet eerder creatief bezig geweest omdat hij druk met zijn werk was. Nu hij er tijd voor heeft, blijkt hij het erg leuk te vinden. Maarten werkt graag met klei en verf en alle nieuwe dingen die op zijn pad komen. Tijdens het creatief bezig zijn voelt hij zich ontspannen en dat uit zich in veel gapen, een teken van ontspanning. Als een creatieve dag ten einde is gaat hij met een goed gevoel weer naar huis.

MARY



Mary is actief met portretstudies en portretten. Zij wordt geïnspireerd door haar verleden. Vroeger heeft zij veel getekend en geschilderd, een hersenoperatie zette haar leven op zijn kop. Ze wilde zichzelf uitdagen en pakte het tekenen weer op. De mimiek in iemands gezicht vertelt verhalen. Het voeren van gesprekken brengt Mary op ideeën. Het liefst werkt zij met papier, potlood en een gum. Met het creëren vindt zij het kind in zichzelf terug en dat geeft haar een veilig gevoel.

TONIE

Tonie maakt vanaf zijn 15e alleen maar foto's. De Indische buurt waar hij opgroeide inspireert hem. Hij fotografeert gebouwen of mensen die hem boeien. Hij kent Oost op zijn duimpje. Fietst naar een bestemming die hij in zijn hoofd heeft, parkeert de fiets en gaat te voet verder op zoek naar dingen die hem opvallen. Tonie fotografeert meestal met zijn telefoon, al heeft hij ook een spiegelreflexcamera met twee lenzen en flitser. Hij is lid van Roads: de 'foto in beeld club' op het Obiplein.



INGRID



Ingrid maakt het liefst collages en dat begon bij het versieren van cadeaubonnen. Zij neemt haar eigen spullen mee zoals een fotolijst, lijm, kraaltjes, veren en takjes die ze uitstalt op de tafel. Ingrid heeft geleerd dat er door de jaren heen veel verandering heeft plaatsgevonden en dat verandering ook goed kan zijn. Ze vertelt dat ze alle materialen kan gebruiken voor haar collages. Tijdens het creëren voelt ze zich heel goed en ze is trots op het resultaat. Het mooiste vindt ze om er andere mensen blij mee te maken.

GABRIËL



Gabriëll houdt zich bezig met keramiek, schilderen en tekenen. Begint de dag goed dan wordt hij geïnspireerd door verschillende dingen. Gabriel komt binnen en kijkt samen met de begeleiders wat hij wil gaan doen. Hij staat altijd open voor iets nieuws en heeft geleerd dat hij veel meer kan dan hij dacht. Daar is hij erg trots op. Het mooie van klei vindt hij dat je met niets begint en iets nieuws creëert. Zo maak je bijvoorbeeld van een hoopje klei een vaas en als die eenmaal staat, komen de kleuren in hem op waarmee hij de vaas decoreert.

DIMITRI



Dimitri is keramist, tekenaar en schilder. Hij wordt geïnspireerd door het werk van de anderen en vooral het keramieken vindt hij steeds leuker. Meestal begint hij gewoon en ziet wel waar het schip strandt, hij maakt vooraf niet echt een plan. Dimitri heeft geleerd om voor nieuwe dingen open te staan.

NIELS



Niels is actief met keramiek, de theorie van de kleurencirkel, suiker iglo en kaarten.

Ideeën komen spontaan op. Hij laat zich inspireren door de gedachten in zijn hoofd en gaat gewoon aan de slag met zijn creativiteit.

Houtskool vindt hij een ontdekking. Hij leert nog elke dag dat je geduld nodig hebt om iets te maken. Tijdens het creatief bezig zijn is hij

echt trots op zichzelf, trots dat hij zijn creaties kan weggeven en mensen hier blij mee kan maken.

MADELEINE



Madeleine houdt van mozaïek en klei. Mozaïek is iets wat je met kracht doet en waar je zelf richting aan kan geven. Ze heeft vroeger aan beeldhouwen gedaan en daar komt de inspiratie vandaan. Het is iets is wat van nature in haar zit. Ze heeft veel kennis van het menselijk lichaam en gebruikt dit bij het boetseren. Wanneer een kunstwerk af is, is zij tevreden over het resultaat. Haar kunstwerken hangen in huis en de complimenten die zij krijgt doen haar goed.

VIOLA

Viola maakt tekeningen met pastelkrijt en aquarel(potloden). Zij tekende eerst met dikke viltstiften, koos later voor pastelkrijt en weer later stapte zij over op aquarel. Zij vond het best lastig om uit haar comfortzone te stappen.

Inmiddels heeft ze bij binnenkomst meestal al een plan in haar hoofd en gaat met veel plezier aan de slag. Mooi aan aquarel potloden is voor Viola dat de kleuren geleidelijk in elkaar overlopen. Het eindresultaat geeft haar een kick.





Vida werkt graag met makkelijk te gebruiken materialen zoals klei. De eerste keer dat zij het atelier bezocht, had zij last van (chronische) pijnen. Maar de begeleiders hebben haar op weg geholpen om ondanks de beperkingen van haar hand, te werken met klei. Zij heeft geleerd hoe fijn het is om creatief bezig te zijn en om iets moois te creëren. En als je maar genoeg moeite doet, wordt dit beloond.

FRITS

OUD BEZOEKER



HANS
OUD BEZOEKER



ROB
OUD BEZOEKER

LEUK DAT JE INTERESSE HEBT

Het cultuur atelier hoort bij Zorggroep Amsterdam Oost en is gevestigd in de sociëteit van het Ramses Shaffy Huis. Bezoekers van het atelier gaan onder begeleiding zelf aan de slag met schilderen, keramiek en andere kunstvormen. Eigenheid, creativiteit en plezier hebben in wat kan staan voorop. Bezoekers hebben een Wmo- of een Wlz-indicatie voor deze dagbesteding nodig.

Elke dinsdag en woensdag tussen 10.00-15.00 uur is het atelier geopend.

Piet Heinkade 231
Amsterdam
06-22 74 76 01
cultureelatelier@zgao.nl

